

教材番号	題名	時間	対象	内容
H3700110	友だちと同じでなくてもいい 発達障害を乗り越えた西川さんの 場合	22分	小学校 高学年～	大好きなことをとことん突き詰め、充実した大学生を送る西川幹之佑さん。しかし、ここに至るまでに発達障害の特性による困難とたくさん向き合ってきました。西川さんがどのような生きづらさや悩みを経験し、向き合ってきたかを聞き取りながら、その実例を通して、自身の特性に悩む子どもたちに「障害の有無にかかわらず、特性は個性であり、あなたはそのままでもいい」ということを示唆する内容になっています。また、幹之佑さんの周囲の方々に話を伺って、特性がある子どもとの向き合い方を考えていきます。
H3600140	深刻ないじめ 最初の異変は？ 一人ひとりが無関心ではいけない	22分	中学生 高校生 一般	「イジられキャラ」として定着していた中島冬弥。いじめのターゲットではない生徒は、傍観者としていじめに加わっていく。クラスの楽しそうな雰囲気に、担任の些細な違和感は流されてしまう。いじめから逃げ出すための訴えは「チクるやつは最低」という言葉にすり替えられ、妨害される。いじめによる孤立化、無力化が進行すると、いじめが当たり前のことになってしまい、誰も気にしなくなる。冬弥は友だちに「ごめんなさい。さようなら。」とメッセージを送り、屋上への扉を開けた。いじめのSOSを早く正確につかみ、的確に対処することが、いかに重要であるかを訴える作品。
H3500130	いのちの深呼吸	87分	中学生 高校生 一般	いじめ、リストラ、ひきこもり、貧困…。自殺は今や日本の若者の死因の1位を占め、SNSには「死にたい」などの言葉が氾濫している。自殺防止活動に取り組む僧侶、根本一徹のもとには、全国各地より自殺願望者から救いを求めるSOSが届く。かつて身近な二人の自殺を体験した根本は、彼らが絞り出す言葉に耳を傾ける。
H3400100	悩まずアタック！脱いじめのスパイラル	33分	小・中・ 高校生向 け	この作品を多くの子どもたちが鑑賞することで、いじめられたときは一人で悩まず、いかに勇気を出して周囲の大人に悩みを告白し、解決の道を探ってもらうことが大切であることを伝えます。 また、教師ら周りの大人には、いじめのSOSをいかに早く性格につかみ、適確に対処することが大切であることを訴えています。

H3400110	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	37分	中・高校生・一般	<p>主人公の麻友子は、発達障害である幼馴染の紗希、オストメイト（人工肛門保有者）の女子高生美織、祖母の介護をしている桃田、それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をします。</p> <p>外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さをこのドラマを通して学んでいくことができます。</p>
H3300170	LGBTsの子どもの命を守る 学校の取組② 当事者に寄り添うために ～教育現場での落とし穴～	38分	学校教員 (小学校・中学校・高等学校)、 大学	<p>本シリーズは学校でLGBTsの取組の必要性を喚起するとともに、当事者である児童生徒が傷つかないような教員の実践や学校のあり方を提案しています。日常における当事者への配慮、LGBTsに関する授業、カミングアウトがあった場合の対応例など様々な事柄について、模範的な事例だけでなく、起こりうる落とし穴も描きながら実践的に理解できるように描きました。視聴することで、「自分でも学校で取組が出来そうだな」、「授業の時にはこういった言い回しをしてみよう」と実践的な取組に繋がる様々なヒントを得ることが出来ると共に、その時々の子供生徒にしっかり向き合っていくことの大切さを伝えます。</p>
H3200100	フクロウ人形の秘密	30分	小学校高学年以上	<p>法務省が主唱する「社会を明るくする運動」の一環として全国の小・中学生を対象に実施されている作文コンテストの中で法務大臣賞を受賞した、ある小学生の作文に今日的な再犯防止の問題を加え、脚色したものです。視聴対象は、小学校高学年から一般。少年刑務所の様子や受刑者となった理由を通して、彼らを理解するための教材となる作品。保護司の役割も理解できる。子どもが犯罪者にならないために必要なことや社会のよりよいかかわりを訴えている。</p>
H3200110	親愛なる、あなたへ	37分	中学生～	<p>都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっている。地域の主人公はそこに暮らす人であるはずなのに、自らは「まちづくり」の主人公であることを忘れ、他人任せになっている。一人ひとりの「気づき」こそが、支え合う力が低下した地域の「再生」につながる。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけてくる。</p>

H3200140	Voice!!! 人権の教室	38分	小学校高 学年～	<p>舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手がかりに、3つの人権のテーマについて学んでいきます。</p> <p>【収録テーマ】・声援くオリンピック・パラリンピックと人権>話：バルセロナオリンピック女子競泳200m平泳ぎメダリスト 岩崎 恭子 ・発信く北朝鮮による拉致問題>話：特定失踪者問題調査会 村尾健兒 他 ・歌声く子供の人権（いじめ問題）>話：NPO 法人ジェントルハートプロジェクト理事小森美登里</p>
H3100130	紅い襷 富岡製糸場物語	100分	一般	<p>明治時代の富岡製糸場で、日本近代化を支えた絹の生産に携わった、名もなき女性たちの姿を描いた。全国から製糸場に集った若き工女たちは、フランス人教師の厳しい指導、身分による差別、容易ではない糸取り作業など、さまざまな苦労を味わいながらも、紅い襷をかけることが許されている一等工女となり、技術を習得し故郷に戻ることを目標に糸を引き続けた。</p>
H2900130	ひろがれチャンゴの響きー在日外国人の人権を考えるー	38分	中学校～	<p>今こそ近隣諸国との友好を！在日外国人との交流から人権のまちづくりを学ぶドキュメント映像</p>
H2800030	トロッコ	116分	中学校～	<p>お父さんが死んだその夏、僕たち家族は、お父さんの故郷・台湾に始めてやってきた。そこには日本語を話すおじいちゃんが待っていた。”家族の絆”と”少年の成長”をまっすぐな、まなざしで描く、珠玉の感動作。芥川龍之介不朽の名作が台湾の瑞々しい緑の中でよみがえる。</p>
H2700160	学校に通いたい -マララ銃撃事件後のパキスタン-	50分	中学生～	<p>パキスタンなどのイスラム過激派がはびこる地域では、少女たちは学校へ通うことができない状況に置かれている。マララ・ユスフザイはそのような状況をBBCへの匿名のブログでつぶっていた。いまでもテロの危険性を感じながら、マララが改善したいと訴え続けているパキスタンの教育の現状とは？かつてパキスタンで少女時代を過ごし、その後イギリスへ移住した女性ジャーナリストであるネル・ヘダーヤトが、マララが住んでいた北パキスタンを訪ね、取材する。マララ銃撃時に隣りにいた少女へのインタビューや、タリバンに破壊された学校などの取材を通して、学びたいという少女たちの切実な思いにふれていく。</p>

H2700150	マララ-教育を求めて闘う少女-	30分	中学生～	2012年10月、パキスタンの少女マララ・ユスフザイはタリバンに銃撃された。マララは危険な目に遭いながらもなぜ世界に訴え続けるのだろうか？教育を受ける権利とは？マララ自らの言葉で語るインタビューや、今までの活動の映像から、彼女の信念と素顔を見る。そして、教育を受ける価値について、改めて問う。
H2700140	imagination 想う つながる 一步ふみだす	31分	中学生～	舞台は小さなラジオ局 さまざまな人が番組を聞きながら心を通わせ明日へとつながる一步を見つけていく あなたはimaginationできますか。 ○子どもの人権いじめ問題 10分「いじめをなくすのはアナタ」 ○同和問題 10分『「かかわらないのが一番」それ本当？』 ○障害者の人権ー発達障害 10分「見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと」 三部作
H2700090	しらんぷり	21分	小学生～	アキラはドンちゃんがいじめられているのを目撃した。いじめの矛先をかわすために傍観するアキラ。ドンちゃんが学校に来なくなったある日、おでん屋のおじさんにであって・・・ アニメーション 文部科学省選定 教育映像祭優秀作品賞
H2700050	あなたに伝えたいこと	36分	一般	「インターネット時代における同和問題」同和問題の解決を図るため、30年以上にわたって地域改善対策が行われてきました。その結果、生活環境などハードの面の改善は進みましたが、結婚差別や身元調査など、意識の面では依然として課題が残されています。主人公の結婚話を中心に、恋人や友人、家族等とのかかわりを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人と触れ合う中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であるということ、明るい希望とともに伝えます。 文部科学集選定
H2700030	サクラサク	107分	一般	会社では順風満帆。一見平凡なサラリーマンの俊介だが、妻との関係は冷え切り、次第に娘、息子との関係も破綻していった。そんな生活の中、同居する父親が認知症を発症したことから、俊介は家族との絆を取り戻すべく、家族を連れ出し父親の故郷へ旅する。
H2700020	秋桜の咲く日	34分	一般	「違い」を認めないことによって、差別は始まるといえます。人はそれぞれ違うものなのに、違うというだけでその人を排除してしまう傾向があります。違いを理解し、認め合うことが大切であることはもちろん、本当にすべての人の人権が尊重される社会とは、それぞれの違いを活かすことのできる社会だといえるのではないかと。

H2600150	おじいさんと草原の小学校	103分	一般	独立戦争で教育を受けられなかったマルゲは、“文字を読みたい”一心でからかわれながらも、何キロもの道のりを学校まで来ては門前払いされる日々を繰り返していた。84歳で小学校に通うことになった”世界最年長の小学生”ケニアのキマニ・マゲルと幼い旧友、理解者である教師との交流を、実話に基づいて描くドラマ。
H2600140	孤独なツバメたち ～デカセギの子どもに生まれて～	88分	一般	デカセギの運命に翻弄されながらも、強く生きる青年たち・・・日本とブラジル-2つの故郷の間で揺れ動く日系ブラジル人の青年たちの青春を追ったクロスカルチャードキュメンタリー。自動車産業を支える労働者として、浜松市には全国の中でも多くの日系ブラジル人が暮らしている外国籍であるため義務教育も保障されず、安定した仕事にも就けない青年たちが、どんなにつらくとも生き生きとして明るかった。しかし、2008年のリーマンショック以降、仕事を失い帰国を余儀なくされる者も現れる。5人の若者たちを三年間追った。
H2600070	盲導犬 クイールの一生	25分	幼児	盲導犬クイールの一生を通して描く、人々とのふれあい、パートナーとの心の通じ合いの記録。「盲導犬クイール」(文藝春秋刊)のアニメ化
H2600030	名前…それは燃えるいのち	18分	小学校～	ひとりにひとつ、誰もが持っている『名前』。名前を通して一人一人の違いの素晴らしさを訴えかける、人権啓発アニメーション。学校等で一斉視聴の際は、児童の家庭環境等に配慮が必要
H2600020	ほんとの空	21分	小学校 高学年～	高齢者や外国人に対する排除、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題…多くの人権課題に共通するのは、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。全ての人権課題を自分に関わることとしてとらえ、日常の行動につなげてもらえるドラマです。
H2500220	エールを贈るバス	29分	小学校～	直子の母の言った言葉は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた少女に母と二人で謝りに行く。勇気を出して謝ったことで二人に友情が芽生える。障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ。
H2500080	マザーズ ハンド ～お母さんの仕事～	19分	小学校 高学年～	母親の仕事から、身近にある偏見や差別に目を向け、人権への理解を深めるとともに、誰もが幸福に生きていく権利をもっていることを知らせる。

H2500020	生き抜く 南三陸町 人々の一年	99分	中学校～	2011年3月11日。東日本大震災発生直後、800時間に及ぶ取材映像をまとめたドキュメンタリー映画。巨大な喪失感と深い絶望。そして、かすかな“希望の光”。テレビでは伝えきれない『命』を紡ぐ人々の素顔を伝えている。
H2400190	わらびのこう	124分	中学校～	江戸時代中期、その村で60歳を超えたものは皆、人里離れた原野"わらびの丘"に移り住む。人間の生と死の本質、命の原風景を描き出す。
H2400150	探梅 春、遠からじ	40分	小学校 高学年～	夫のリストラに伴い、彼の故郷である北九州市に越してきた亜紀。生まれも育ちも東京の亜紀にとって、何かと声をかけてくる世話好きの邦子は苦手な存在。しかし、愛猫のパニラが失跡したことをきっかけに邦子に助けを求める亜紀。パニラを助けた孤独な老人との出会い、邦子の福祉協力員としての活動、独居高齢者のポヤ騒ぎなどを通して、亜紀は、人がつながる温かさを感じていく。
H2400120	ナヌムの家	98分	中学校～	元従軍慰安婦が共同生活を送るナヌムの家。彼女たちは自らの体験を、ぶっきらぼうに、ある時はつぶやくように語り、歌い踊る。生とは何かという根源的な問いがここにある。
H2400110	虹色のビー玉	50分	小学校～	母を亡くした姉弟は、会ったことがない祖父が暮らす港町に送り届けられる。二人の母親は、祖父の反対を押し切って外国人と結婚した過去があった。娘を許せず、また、姉弟を幸せにできるか不安に思う祖父は、2人を見つけた施設に送る。しかし、その当日送りにも出なかった祖父は、虹色のビー玉から色々なことを思い出し、二人の乗った車の後を追う。
H2400040	つらい時には相談を	13分	小学校・ 中学校	いじめを受けていたり、友だちのことで悩んでいたら、オンブズパーソンに電話をしてほしい。様々なアドバイスをもらうことができるし、秘密を守って先生や信頼できる大人に話をしてもらうこともできる。また、直接本人だけで行っても相談することができる。(川崎市)
H2300270	妹	13分	中学校・ 高校・一般	中国の広東から養子としてウェールズにやってきた少年リチャードは、新しい環境に溶け込もうと努力する。しかし、ある暗い冬の朝、スクールバスの中で最も恐れていた状況に追い込まれる。閉鎖的な田舎町の人間関係を、幻想的な山間を走るスクールバスを舞台に描いた作品。

H2300190	キムの十字架	80分	小学校 ～ 一般	1944年日本軍は本土決戦に備え、大本営を長野県松本市に移す工事に多くの朝鮮の人々を連れてきた。戦争が終わり、やっと朝鮮に帰れると思った矢先、弟セファンも朝鮮から連行されて死んでいたことを知った兄ジェハは、朝鮮に帰る仲間と別れ、再び地下壕の中へ。
H2300170	それぞれの立場 それぞれのきもち	25分	中学校・ 高校・一般	近年企業において「ダイバーシティ」が重要な経営連略といわれている。その「ダイバーシティ」が職場に浸透するためには、職場での良好なコミュニケーションや人権意識が欠かせない。ある営業部を舞台に展開されるドラマを通して、そこに働く正社員・派遣社員・嘱託職員が、それぞれの立場ゆえにすれ違う。しかし、相手の気持ちを考えることによってそれを乗り越えていく様子を描く。
H2300150	知っていますか 薬物の真実	21分	中学校・ 高校・一般	「薬物は安全ではない」ということと「薬物は自分だけではなく家族や周りの人々人間まで苦しめ、その上依存から抜けだすのは容易ではない」ことを、薬物体験者の話を通して訴える。問かけや投げかけを多用する構成で、視聴に他人事ではなくて自分のこととして考えさせ、なぜ薬物がいけないのか納得させる。
H2300140	部落の歴史 (明治～現代)	27分	中学校・ 高校・一般	部落差別は江戸時代の身分制度によって起こったのではなく、中世からの差別がその源流にある。小・中学校の教科書からも「部落は江戸時代に作られた」という記載がほとんど消えてしまった。本格的な歴史研究が進むにつれ、そうした考えは誤りであり、修正すべきという理解がここ20年歴史研究者の間に定着してきたためである。大きな部落史観の転換を受け、2007年に製作された当作品がこの度DVDとなって登場した。(明治-現代)
H2300130	部落の歴史 (中世～江戸)	26分	中学校・ 高校・一般	部落差別は江戸時代の身分制度によって起こったのではなく、中世からの差別がその源流にある。小・中学校の教科書からも「部落は江戸時代に作られた」という記載がほとんど消えてしまった。本格的な歴史研究が進むにつれ、そうした考えは誤りであり、修正すべきという理解がここ20年歴史研究者の間に定着してきたためである。大きな部落史観の転換を受け、2007年に製作された当作品がこの度DVDとなって登場した。(中世-江戸)

H2300090	老いをいきる	35分	中学校・ 高校・一般	あすは我が身かもしれない認知症の問題と、不幸にも家族から受ける虐待。一人で悩まずに、行政や様々なサービスを受け、家族で取り組むことなど、超高齢社会の時代、今みんなで学習する教材ビデオである。
H2300080	いのち輝くとき	30分	小学校 ～ 一般	最近深刻な社会問題となっている親による子どもへの虐待。特に地域社会から孤立している核家族の親が、現代社会や家庭生活の中でストレスを抱え込み、そのはけ口として、抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないだろうか。その親と子を救うには、近隣の人々の温かい心と地域社会の支えが必要であることをこの映像は教えてくれる。
H2200270	わいわいごちゃごちゃ 多文化・多民族共生の街	34分	一般、中 学校、高 校	神戸市長田区と川崎市を舞台に、在日韓国・朝鮮人の取り組みと、共に活動する日本人の姿を紹介。「在日」の歴史も織り交ぜ、「わいわいごちゃごちゃ」=街に暮らす様々な民族の人たちが共に生きていくことの大切さを探ります。
H2200220	声を聞かせて	40分	一般、中 学校、高 校	様々な機能を持つ携帯を子どもが持つということは、どういう環境に子どもを置くことを意味するのか、大人はこの現実に向き合っていけばよいのか考える機会を与えてくれる。
H2200210	蟹工船	109分	一般、中 学校、高 校	戦前の蟹工船は、海のタコ部屋とといわれる極度の奴隷労働の世界。消耗品扱いの過酷で非人間的な労働。不法、暴力と脅しに耐えかねついに立ち上がる。しかし、待っていたのは国家による徹底的な圧殺だった。
H2200200	風の舞	59分	小学校～ 一般	13歳で発病し、療養所に強制隔離された詩人塔和子さん。彼女の詩をたどり、真摯に今を生きている元患者さんたちの姿、慟哭の思いをたどる。
H2200050	心のリレー	27分	一般、中 学校、高 校	○保護観察を受けることになった主人公が保護司や協力雇用主、また、周りの人々の協力に支えられて立ち直っていく姿をドラマに描いている。○更生保護に関する制度やしくみを、二人の保護監察官の活動とともに紹介している。○更生保護女性会やBBS会などの自身のできる範囲内で更生保護に協力している人々を紹介している。
H2100170	中高生が知るべきデジタル時代の 著作権（生徒編）	17分	一般、中 学校、高 校	○誰でも持っている著作権 ○著作物の使用条件 ○レンタル商品の私的使用 ○パソコンソフトも著作物 ○利益を守る著作権法 ○ホームページ上での著作権 ○著作権の保護期間 ○著作権との上手なつきあい方

H2100160	中高生が知るべきデジタル時代の著作権（指導者編）	17分	一般、中学校、高校	私たちは知らず知らずのうちに誰かの著作権を侵害しているかもしれない。著作権を守るとは自分の権利を守ることでもあります。この作品では学校生活で気をつけなければいけない事例を挙げ、わかりやすく解説していく。
H2100150	起こる前に考える 子ども虐待	39分	一般、中学校、高校	社会問題化している「虐待」を、子育ての現場を通して多面的に捉えわかりやすく解説。虐待の実情や起こってしまう背景を探り、虐待を防ぐための対策を考えていく。
H2100080	名探偵コナン クイズ形式で学べる！防犯ガイド	26分	一般、中学校、高校	後をつけられたら？☆友達が捕まったら？☆道を聞かれたら？☆留守番中の来客は？○メル友から会おうと言われたら☆変質者のことを友達から相談されたら？☆万引きしたものをすすめられたら・・・、クイズ形式で身近に潜む危険をわかりやすく解説していく。
H2100070	今すぐ防げ！大麻汚染 ～最初の一回が人生を狂わせた～	25分	一般、中学校、高校	ますます社会の中に蔓延している大麻などの薬物の恐ろしさを様々な角度から検証し、訴える作品。科学的な実験や専門家の説明を交え、大麻の恐ろしさを浮きぼりにします。
H2000430	虐待防止シリーズ全3巻	各25分	一般	幼児・児童虐待 - 見えない虐待をしないために - 25分実例3話のオムニバスドラマ。ドラマに沿って、問題点と虐待を防ぐ対応法を紹介。高齢者虐待 - 尊厳を奪わないために - 26分実例3話のオムニバスドラマ。ドラマに沿って、介護の問題点と虐待防止の対応法をわかりやすく紹介。配偶者虐待 - DVを許さない・しないために - 25分実例2話のオムニバスドラマ。自らがDV被害者でもある高橋実生先生がドラマに沿って、問題点と対応法を紹介。
H2000110 ～ H2000150	めぐみ	25分	一般	政府・拉致問題対策本部の制作。北朝鮮による日本人拉致の悲劇を伝え、問題解決に取り組む活動を紹介する。
H1900240	拉致 許されざる行為 北朝鮮による日本人拉致の悲劇		一般	政府・拉致問題対策本部の制作。北朝鮮による日本人拉致の悲劇を伝え、問題解決に取り組む活動を紹介する。
H1900070	夕映えのみち	38分	一般・生徒	インターネット社会の光と影を描いた作品。仲良しの友人紗希に嫉妬したあかりは、インターネット上の掲示板に、つい悪意ある書き込みを載せた。あかりは、悪意の連鎖に悩む。親子で謝りに行くが、紗希は深く傷つく。母親は、学校に相談し、人権セミナーが開かれることになった。

H1900060	私の好きなまち	35分	一般	<p>本作品は、人権が尊重され差別のない社会が日常生活に息づく社会の実現を訴えている。晴香は、Uターンした父のふるさとへ引っ越す。そこには、かつての同和地区があった。級友が忘れた靴袋を届けた先は同和地区だった。夕食後、同和問題について話し合う。</p>
H1800080	となりに生きる外国人 多文化共生って何？	30分	一般	<p>今、日本には200万人を超える外国人が暮らしています。彼らはこの日本で、どのように暮らしているのでしょうか。労働の現場で、地域社会のなかで、学校で、外国出身の人々はさまざまな問題に直面しています。</p>